

AL AKHBAR

المدير المسؤول

الفونس يعقوب

المنوان التلغرافي الاخبار يافا

كل من قبل عدد اشتركا

الأكبر

جريدة سياسية أدبية ثقافية

رسائل لا زلنا نصلها تشرق أول

الاشتراك

في يافا ٧٥ فرشا فلسطينيا عن سنة كاملة

في الخارج ١٠٠

سندوق البوستة ١٠٦

٢٨ رجب المجري سنة ١٤٨

الخميس

يافا ١٨ كانون اول سنة ١٩٣٠

ما الذي تقصده ورقية فلسطين

انني لست بشغوفة لمطالعة هذه الورقية التي يدير رئاسة تحريرها عيسى العيسى مشهور المواقف السياسية ايام العهد الميموني بدمشق الشام ولكنني اطالعتها لسفافة ما يدجى قلم صاحبها من السفساف والمغالطات وخصوصا تهجمها الاخيرة على شركة السباد الكماوية الامبراطورية بحيفا وعلى مديرها الفاضل «خيلك ويزمن» المعروف عند اكثريه الطبقات العربية

وبعد الانتاج لم نجد لهذه الشركة جرما اقرفته ضد العرب وأد اضمهم بل بالعكس كانت ولا تزال تتسامل مع تجارهم تساملا جعلهم يلججون بالثناء على مديرها - وعلى مؤسسها اللورد ملشت - ولكن جرما الواضح لانها لم ترضخ لزامه ولا انها رفضت غير مرة قبول مكانته وأعلنت انها شركة تجارية لا تريد الخوض في بحر السياسة وانها ليست اداة استعمار ليهود بل هي للمعوم على السواء

ليس لهذه الشركة جرما استعصفت عليه كل هذه الحملات والمبارزات سوى انها لم تعطى لسان

جريدة الامة اعلانا سنويا ببلغ معلوم من المال جرما الوحيد عند عضو اللجنة التنفيذية لانها لم ترسل مندوبا سريريا لادارة ورقية للاتفاق والمفاوضة باسم اللورد التي ليتبرع بشئ وسكي ويبرأ قلم التحرير حتى يرى الرأي العام مشاهدا وهو يتأجل في حدود مملكته الملوحة شرقا وشمالا فينشر صديق السيو كوس بدمشق الشام المفاوضة للمكوسة ليومم الاغبياء انه وطنيا غلصا وانه المدو الاكبر للصهيونية ويجري بده الانجليزية التي يقرأها أعضاء البرلمان البريطاني سينزل تعرب مطالبهم كاملة وان يتقلد المعضو وزارة الخارجية أو احدى القنصليات

يتمدد للناس هنا وفي كل مكان عن هذا الرجل وخصوصا موقفه الاخير وما الذي يريده من خيلك ويزمن واللورد ما دام اصحاب الماملات والزبان من العرب راضون ومسرورون للمعاملة التي يلقونها من شركة امبراطورية متعددة في الشرق والغرب - قلتي فرفه من تاريخ حياة هذا الرجل من انه يريد ان يستفيد يهود العالم ان العرب هم

عيسى العيسى وعليهم ان يفاوضوه بكلمة بشاق بالوطن القومي والطاولة المستديرة وعلى شركتهم ان تقدم الاعلانات السنوية والا قل سيف ورقية مسلط على الرقاب وعهدنا بحكاية عرب واد العوارث قرا فليسلم قرأ رأي العام العربي ان هذه الشركة ليست ادارة سياسية بل هي محض ادارة زراعية وجدت لفرقة البلاد ومساعدتها لانها زعم العيسى ونحن شاهد على ما تقول زاهد شاهين

نقود الفاتيكانيان

تصدر في اول ك ٢ المقبل أي في اول السنة التالية نقود حاضره الفاتيكانيان وقد تم الاتفاق بين الفاتيكانيان والحكومة الإيطالية على ان تكون نقوده مائة ليرة نقود الدولة الإيطالية كل المائة من حيث الممدد والتركيب الكماوي والقيمة والحجم لانه قد تم الاتفاق من جهة أخرى على جواز التعامل بالنقدين البايوي والايطالي في الفاتيكانيان وايطاليا على حد السواة

وفاة قائد بريطاني

أدى الجنرال السير وارن هاستنغ اندرسن

مسألة فلسطين في البرلمان البريطاني رد اللورد باسفيلد على الانتقادات في أثناء المناقشة من فلسطين وكانت تدور بنوع خاص على شراء اليهود للأراضي لجلها وفقا لشروط عقود الاجارة والزراعة مما يحول دون استعديم غير اليهود من المال وقال اللورد باسفيلد ان الحديث اليهودي لم تعمل شيئا يحظره القانون في فلسطين والحكومة لا تنوي تعديل القانون لجعل عمل اليهود هذا غير مشروع اما ان عملهم مطابق السياسة العامة فمسألة تتوقف على مقدار العمل وكيفية وغرضه وستراعى الحكومة جميع الاعتبارات المتعلقة بالموضوع في تنفيذ الانتداب بعد اتمه

وقال اللورد اسدين عند فتح باب المناقشة ان عمل اليهود خرق فاضح لمحرمة عهد جامعة الامم والانتداب

وصوب اللورد ريدنج السياسة اليهودية وقال انه موافق على انه من الامور الجوهرية لليهود والعرب ان يعيشوا بسلام وان العرب باعدوا لاضيمهم على حريتهم وليست الحكومة ملزمة باعطاء العرب اراضي يبيعونها قيا بعد

ما هي الصحافة

وما هي الشروط التي يجب ان تتوفر في الصحفي ؟

لماذا تروج صحف وتكسد صحف ؟

فليسبح المتطفلون

الصحفي رآة الامة وهي لسانها الناطق وقلبها الخفاقي وخادمها الامين
الصحافة مهنة يشتر من يزاولها ويكون ممن نجحوا فيها ومن أبنائها
بلذة أشهى من اللذة التي يتذوقها قائد يدخل بلاد عدوه فتحها منصور اولئكها
أيضا مهنة من أشق المهن وأكثرها حاجة الى رؤوس مفكرة وعقول
مدبرة لا بل هي فوق ذلك أفقر المهن الى المال الكثير والصبر العظيم كبرون
من الناس يردون ان يكونوا أصحاب صحف ليشتهروا بما يشتهر به أصحاب
الصحف من مقام محترم وليندفع اسمهم بين طبقات الشعب - يريدون ان
يكونوا أصحاب صحف لهذا تفرض فقط ويظنون ان وظيفة صاحب
الصحيفة في ادارته اصداق الاول الى محرريه وموظفيه وعماله والاستيلاء
على ما يأتي للجريدة من اموال الاشتراكات والاعلانات ويظنون هذا ولا
يظنون بجانب هذا ان صاحب الصحيفة اذا لم يكن قد نشأ في الصحافة
وأحاط بقنونها كان نجاحه فيها أبعد مما بين السماء والارض

في الايام الاخيرة صدرت صحف كثيرة كان يظهر من أصحابها انه
من صدر العدد الاول من جريدته بخاطفته الايدي وانما ت عليه طلبات
الاشتراكات وضافت الصحيفة مما يرد اليها من اعلانات وتكدست الاموال
في خزائنه تكدسا يسمح له بشراء المذهب وسكن القصور والرياسة في
الجواري المنشآت وان هي الا عشية أو ضحاها حتى تلاشت هذه الاحلام
الماذبة وبانت لهم الحقيقة - الحقيقة المؤلمة التي عطلت صحفهم وذبحت بما
كان في أيديهم من مال وعقل وجعلتهم يقولون ليتنا لم نقرب الي هذه
المهنة الحرة مهنة الصحافة والصحافيين

الصحافة فن لا علاقة له بالملم ولا شأن له بلال فهناك العروف يجب
ان يعلم الصحفي كيف ترتب بالمطبعة لتكون سطورا والسطور كيف تنظم
لتكون أمدة والامدة كيف ترتب لتكون صحفا والصحف كيف تضبط
لتوضع في آلة الطبع وآلة الطبع كيف تدار لتطبع صحيفة تحوز اعجاب
القارى ورضا القارى

وهناك التصحيح انه ايضا فن له اصطلاحات يستعمل بها رئيس
المطبعة على الفرض الذي يقصده الكاتب فان لم يكن الصحفي دارسا هذا
الفن ايضا تذمر عليه تصحيح مقالة من الخطا الطباعي فيطبع مشوها لا
يقرا واذا قرى لا يفهم - وهناك التعرير وهذا عقدة المقد أو بانه الشمر
هذا بيت القصيد فاذا لم يكن الصحفي نائبا متقبلا للاساليب الصحفية
والحياة السياسية والاجتماعية منذ كان تلميذا محال ان يستطيع التوفيق بين
ارضاء ضميره وارضاء قرائه وارضاء الحكومة والافلات من سلطه
محاكم الجنايات

ثم هناك الادارة يا سيدى وهل تدري ما هي ادارة الصحف ؟ ادارة
الصحف تتطلب راس ببارك وشجاعة نابليون وصبر ارب ومال قارون
وكرم خاتم وبخل كابية يزيد - فمن أوتي هذه الصفات كلها استطاع تسير
المحررين والمترجمين وتسيير المصححين والموظفين وتمكن من نشر الصحيفة
بين جميع الطبقات وجعل اسمها يتداول بين قراء وفارقات ثم هو مع ذلك
يمتدح هادى الضمير مسرور القلب متحمسا بما للجريدة من امتيازات الملاهي
والهدائق والمواصلات عتريا من جميع الهيئات اما من تولى هذه الوظيفة
وظيفة مدير الجريدة ولم يكن حائزا لهذه الصفات فقل على امواله الفناء
وأدعو الله ان يوضحه كرامة أهينت وسعة فقدت وثروة ذهبت

فالصحافة ليست تجارة ما دمت من اصحاب الاموال تستطيع دخول
ميدانها وانما هي كما قد عتينا فن ان لم تكن من أبنائه خسرت ماله وفقدت
وقتك - أنا لا أقول للناس دعوا الصحافة لا تدخلوا ميدانها وانما أقول
لهم تعلموا اصولها وقروها قبل العمل فيها أريد ان أقول ان من يشق
الصحافة - وبني نفسه ان يكون صحافيا عليه ان يتم دراسته النظرية في
مدارسنا ثم يدمج ثانيا بين جدران المطابع وغرف الصحفيين يتعلم الصحافة
ويدرس فيها لانه ان فعل ذلك كان صحافيا خطيرا يخلل مقاصده في ميدان
التنافس ويستطيع تحقيق آماله العلمية بآمنه وبلاده

هذه كلمة عن الصحافة ارجو ان تصادف قومي من نفوس الذين
سالوني الكلام في هذا الموضوع والسلام على من سمع قومي
يافا شاؤول ابراهيم

معمل بيضات

تريكو روتليوي

م. ا. روتليوي واولاد

(المؤسسين الاولين لهذه الصناعة فلسطين ومؤسسين تريكو ليبر)

لفصل الشتاء

ان هذا العمل يقدم منتخبة عقيمة من بيضات تريكو

للرجال والسيدات والاولاد

اطلبه امر جميع محلات الالبسة بيضات

روتليوي تريكو

للتجارة الصناعية الوطنية

احسن جنس



اتجهوا العلامة التجارية المطبوعة على البيضات

جندى مجرب يتكلم عن الحرب والسلم

التي المرشال المرو ولم روبرتسن الجندى المجرب ومن أعظم القواد المعروفين في الحرب العظيم عظمة تستوقف الأنظار عن صون السلم في العالم لما زاح السقار عن الانصاب التذكارية الحجة الأخيرة في هولبود المضطرب والجنود البريطانيين الذين سقطوا في ساحات الحرب العظيم وبقيت مدافنهم مجهولة . وما قاله فيها « ان مثل هذه الحفلات يذكرنا بالاموال الطائلة التي لا تزال تنفق على التسليح وأنه رغم من التضحيات الهائلة في أثناء الحرب العظيم - توفي جنائنا ما لا يقل عن تسعة ملايين من الأرواح البشرية - لا يزال هناك الناس يظنون ان الحرب ستظل تتكرر ولكن من حسن الحظ ان هذه الصورة المظلمة وجهها آخر غير أكان الحرب كوسيلة لحل المنازعات الدولية صارت تعد الآن عمومًا فشلًا وحبوط مسمى أكثر من كل وقت ثابت فكل يوم يمر بزاد فيه وضوحًا أنه ليس هناك اسم اجنبية بل ان مصالح الامم صارت مشتبكة بعضها ببعض فاذما الملت باحدى الامم مدة تأثرت سائر الامم بها وما . ولا ريب في ان المحافظة على التسليح العظيم الكبير النفقة ليست شرطًا جوهريًا لمنع الحرب بل الشرط الاهم من ذلك جدا هو تخفيف غلواء العدو والمنع في تصرف تشوؤن الدولة فمضى هذا الروح الذي أخذ يظهر تدريجًا ان يجعل نجليا كافيا فحينئذ وخيئت فقط بحج نزع السلاح متفادًا بسرعة وتسلل الامم سبيل السلم وذلكها غني الخيرة . ان تحقيق هذه الامنية يكون أعظم تذكار حربي عذرن رفضه فالواجب ان لا نستغف بهذا الامر وندد سلفًا بأنه من التضييقات أو المستعجلات فنجبر بذلك الخزي والمار على الحضارة المسيحية وبسر الاسماء التي نقشت على لوحة التذكار الاول اسم اللورد كنشتر وقد وصفه المرشال روبرتسن بأنه المنظم الاكبر للنصر وأنه هو وحده الذي رأى ان الحرب ستكون تطاحنًا طويلًا علاوة على أنه كان أظهر رجل في مجالس الحلفاء العربيه وموثوقًا به أكثر من كل سواه وقال « ان كنتنر لم يبد على ما اعلمه ميلًا الى ما يمزوه اليه البعض من الفظاظه والفسطرة والتحكم »

الاثار في ايران

عثر على اثار نفيسة جدا في جهات « هوسين » و« كاكاونده » وجمع عهدها الى ما قبل عشرة قرون وقد وصل قسم من هذه الاثار الى المتحف الابراي وتالفت لجنة فنية لرأسها واعطاء معلومات عنها للتحف في ايران والخارج وعرض في المتحف الابراي المصعب الشريف المكتوب بيد الامام علي في ورق غزال بالخط الكوفي

الكرد في العراق

حشدت وزارة العربيه الايرانية فرقة كاملة على الحدود العراقية لمراقبة حركة الثمر الذي يقوم بها الشيخ محمود الكردي في المنطقة الكردية العراقية وقد اندرت السلطات العسكرية الايرانية القبائل المقيمة على هذه الحدود بتدريب ديارها اذا هي انضمت الى العصاة الاكراد في العراق

رياض الشعر

يقولون ليلى بالراق مريضة
كذلك في فلسطين ليلى بها جرح
وان تسألوني ما بها كيف داؤها
وماذا دعاها يا ترى طال لي الشرح
الا صدقوني ان شاول صادق
كان الاطباء بالدواء لقد شعروا
وعندي ان الداء صعب وانما
بعين جهادي رعا ليلتي تصحوا
اذن فاجتهد المخاضين هو الدواء
ولو لانت مرا أعاد كفه دح
وماذا يضر المرء لو انه انكوى
فان الشجاع الحر لا يلفظ الاح
فها الى حزن التفاهم بيننا
فلا فرق ما بين الشبانين والقصع
كغنا اختلافا ان ليلى مريضة
اذما تفقنا زال عن ادعيا المرشح
ولا تتركوا قولتي هوا مضطربا
روح هباء حيث لا ينفع النصيح
وقولوا لمن قد فرق اليوم بيننا
بكل هدوء قوموا يا بقا انكسروا

اضغاث احلام

الليل ليل والنهار نهار والليل بطل والنهار حار

البيروت - يتعرف يا أخي البارح ايش حطت بنوي ؟

هارون - غير انشاء الله شو شفت بقومك ؟

البيروت - شفت نفسي اتي قاعد في جمعية في حاب الشهباء وقام واحد من الذي قاعدين يشبه رجوعهم وبعد ان خطب بالناس ضم كلامه ببيت من الشعر .

هارون - ايش هو خيو بيت الشعر

البيروت - قال انططبت مشدا

الليل ليل والنهار نهار والليل بطل والنهار حار

هارون - فقه.. فقه.. فقه وبمدين

البيروت - بمدين ضحكوا جميع الاعضاء والناس الذي كانوا حاضرين حتى وقموا على الارض

هارون - اما حطك يا أخي حقيقة فعل مضحك طوب وبمدين

البيروت - بمدين ما احد فهم معنى البيت فرجوه تفسيره فارتجف وقال الليل بيني والاذنجان الاسود والنهار بيني والبيدات والليل لا حاجة لتفسيره لانه يعرف نفسه شو انا اما الخار فهذا مفهوم يعني يقولوا مثله كمثل العيار يحمل اسفارا

هارون - روح يا شيخ كل هذا اضغاث احلام

ابن تل اييب

عيد الميلاد في ألمانيا

وافق مجلس النواب الألماني على اقتراح قدمه الاشتراكيون الوطنيون والشيوعيون والاشتراكيون باغلاق جميع القهورات والمطاعم ابتداء من الساعة السابعة مساء ليلة عيد الميلاد ومنع تقديم أي شيء بعد الساعة السادسة والدصف ويجب ان تقفل المخازن في الساعة الخامسة

كبريت النور بعكا

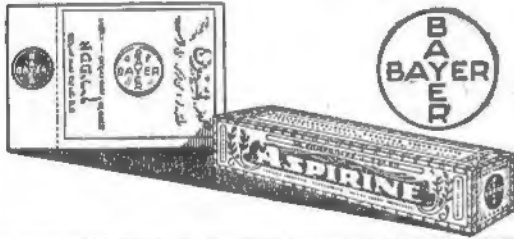
هو جود كبريت منانة وقوة ونظافة وهو الوحيد من كافة الكبريت وما تستوي في
اشركات من اوروبا وهضلا عن ذلك فاساءه لا زوجه امدد كفي انه كبريت واثني
يقوم بممله وطنيون



اوجاع الال

من باع الال فاسد من الال من حوت
اسبرين

فوي قدفع ايشان امر الى الال ووزر الزومارم وجمع الخيات
ولا وجاع الرأس والاحنان على الهاناث قيمة لا تقدر وهي
تباع انايب وعاب . تاكد انك تشتري الانايب أو العلب الالهية
مرسوم نايبا صليب باير الذي هو الماركة المسجلة



الوكلاء الموسمين الماسطون في
نل ايب ص . ب . نامول ٣٩

مطبعة الاحبار مانا صاحب الاختار بدلي . ناغراي

لحفظ صحتك

دخن سجائر ملوكة

٣٠ سجارة ١٥ مل

٣٧ سجارة ١٥ مل

عصير عنب كرمل اورينتال

روي الظما يعارد التعب يرطب الجسم

ويمنحه قوة جديدة

أطلبوا دائما عصير عنب كرمل اورينتال

علان لاصحاب الفابريقات والمعامل

أمان شركة الكهر باء بافا للمحدوده الضمان ان يردن يفتح فابريقه ويستعمل قوه
الكهر باء ار يزد على القوة التي يستعملها او انه يرد ان يجري أي تغيير وتبدل في حالة
الماجو الذي له علاقة بالكهر باء عليه ان يراجع الدائرة قبل ذلك حتى يصير الكشف على
المعل والتوضيح اذا كان ممكن تلبية الطلب

ان لا يراجع الدائرة قبل ان يعمل أي عملا لا يمكن ان نجيب طلبه